



INUNDAÇÃO
A atriz portuguesa Maria de Lima encena o fim do mundo com humor

TEATRO

O novo apocalipse de Gerald Thomas

O diretor carioca apresenta “Dilúvio”, uma alegoria sobre a falta de comunicação entre as espécies

Em 23 de janeiro de 2015, em meio à depressão, o diretor e dramaturgo Gerald Thomas se jogou de uma montanha sobre um precipício de neve em Interlaken, na Suíça. “Eu não tinha vontade de acordar e ir até a máquina de café”, diz. “O inverno suíço é escuro, não queria ser perseguido pelo Estado Islâmico e resolvi me suicidar.” Seu corpo ferido foi içado a um helicóptero. “Não há nada melhor que não conseguir morrer”, afirma. “Aconselho a todos. É estimulante.” Hoje, aos 63 anos, o ressuscitado diz ter trocado o negativismo pela malhação e viver um surto de criatividade. Reveza estada em Nova York, Londres e na Suíça. A nova fase lhe rendeu uma autobiografia (2016), um romance policial (a ser lançado pela Penguin em 2018) e o espetáculo “Dilúvio”. A peça é protagonizada pela atriz portuguesa Maria de Lima e as bailarinas Ana Gabi, Beatrice Sayd e Isabella Lemos. Maria tenta se comunicar com bailarinas que “voam” pelo palco, içadas por fios. “É sobre a falta de comunicação entre duas artes que ocupam o mesmo espaço”, diz Thomas. “A situação pode ser extrapolada. Como na Arca de Noé, a interação entre as espécies é impossível.” Teatro Sesc Consolação (SP), de 11/11 a 17/12.



DE POLÊMICO A FAMOSO

- Gerald Thomas se envolveu em polêmicas ao longo da carreira.
- Brigou em cena com atores e com o público.
- Armou confusões em programas humorísticos.
- Deu declarações polêmicas, como “o teatro me interessa hoje menos que uma berinjela”.
- Reclama que ficar famoso prejudicou a recepção de suas obras.

“De artista controverso, me tornei celebridade. Mas o que me interessa mesmo é malhar”

AGENDA



CONCERTO

A Cappella Mediterranea, regida por Leonardo Alarcón, executa a ópera “Orfeo”, de Monteverdi, e o oratório “Il Diluvio Universale”, de Falvetti. Theatro Municipal RJ, em 12/11; Sala São Paulo, em 13 e 14/11.

TV

A série “Gigantes dos Motores” conta, em quatro episódios, as sagas atrás das grandes marcas de automóveis History, Estreia em 12/11, domingo, 21h45

SHOW

A cantora americana Madeleine Peyroux traz ao Brasil a turnê do álbum “Secular Hymns”. Acompanhada por um trio, ela mistura funk, jazz e blues. Em SP, 12 e 13/11; Belo Horizonte, 16/11.

